

Retrouvailles du 1^{er} juillet 2021

OBJECTIFS

- se réapproprier « CAP2020+2 » et préparer **ensemble** notre **GRAND CONCERT**.
- ne pas laisser l'inquiétude prendre le pas sur le plaisir de recommencer une année ensemble.

Alors en effet, **pas d'inquiétude**, sérénité : je vous accompagne à fond sur ce programme :

- un programme de **chants que nous connaissions déjà** (les trois nouveaux ajoutés s'avèrent indispensables à un programme dynamique et passeront dans le temps de travail imparti)
- répés : **dès** 20h15 (certains en doutent, je prouverai cette ambition), fin 22h30 max.
- chaque lundi soir, **vous repartez avec le programme pour la répé suivante**
- j'ajouterai **1 samedi matin, seulement pour les hommes (10h30-12h00) : date à prévoir.**
- **Nouveauté** : des **vocalises** vous seront proposées **sur le site au plus tard début août**, afin que vous puissiez chauffer votre voix à loisir.
- MdP du site : maintenu jusqu'à la reprise **mdpCAP2020!!**

Je suis content de l'équilibre du programme de chant :

- cool et PEPS : équilibre en harmonie avec l'esprit du groupe et les attentes du public ; un ensemble qui laissera une impression de dynamisme
- **chaque chant** a sa place : y compris « Un deux trois » (PEPS, musical et un titre de Goldman pour Goldman m'apparaît indispensable). Le fichier Programme est à consulter sur le site.

CAP2020+2

- La semaine chantante débute **dimanche 17 avril 2022**.
- nous serons accueillis à **L'Agora dès le mercredi**. Une répé musiciens ce soir là.
- Grand Concert anniversaire : **assurément le samedi 23 avril 2022 à l'Agora**.

Comprendre mon impatience statistique : Remplir les feuillets enquêtes.

Interventions choristes

- "Un, deux trois" voix mal différenciées : Ok, je referai les voix durant l'été.
- "Les gens qu'on aime" au **deuxième couplet, mesure 58** les **altis** doivent chanter **grand** et non pas **beau** : ok je corrigerai les voix durant l'été.
- Des prises de vues devront être refaites en été pour le clip d'entrée : Philippe Lucas réfléchit pour les organiser en septembre.
- Philippe Langlais évoque la réfection en peinture des praticables : on va devoir trouver un lieu adapté aux travaux de peinture.
- Pourquoi **reprise au 20 septembre** ? Après une année et demie de contraintes sanitaires, permettre à ceux qui le peuvent et le souhaitent de partir en vacances. Je sens la demande s'exprimer de plus en plus avec les années qui passent et reprendre au 20 septembre reste une date raisonnable, au vu du travail de chant qui nous sépare de notre **grand Concert**.

Fin de soirée en chansons : Si jamais j'oublie / Cette année là / La Java de B / Jamais assez loin.